



T.C. Avrupa Birliđi Bakanlığı AB Eđitim ve Gençlik Programları Merkezi Başkanlığı ve Erciyes Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü tarafından ERASMUS+ Programı KA2 Yenilik ve İyi Uygulamaların Değişimi için İş birliği kapsamında, Yükseköđrenim Programları için Stratejik Ortaklıklar çerçevesinde uygulanmakta olan 2017-1-TR01-KA203-046117 kodlu "CDICAE-Animasyon Eđitiminde Yenilikçi bir Müfredat Tasarlamak için İşbirliği Projesi"



# Ders Değerlendirme Kriterleri

## (03. Artırılmış Gerçeklik Uygulamaları)

"Erasmus+ Programı kapsamında Avrupa Komisyonu tarafından desteklenmektedir. Ancak burada yer alan görüşlerden Avrupa Komisyonu ve Türkiye Ulusal Ajansı sorumlu tutulamaz."

"Funded by the Erasmus+ Program of the European Union. However, European Commission and Turkish National Agency cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein."

## Artırılmış Gerçeklik Uygulamaları Ders Değerlendirme Kriterleri

Değerlendirme Kriterleri	
ARA SINAV Proje 1 "AR Mobil Uygulaması"	Uygulama tasarım fikrinin geliştirilmesi
	Uygulamanın tasarım eskizinin hazırlanması
	Dijital İçerik Tasarımı
	Tasarım ön-fikir geliştirilmesi
	Çalışmak için uygun araçların / yazılımların seçilmesi ve edinilmesi
	Ders planına uygun çalışma
	Sonuç Mobil Uygulaması ve ilk tasarım fikri uyumluluğu
	Estetik Kalite
	Etkileşim Tasarımının Kalitesi
	Özgünlük ve Yaratıcılık
	Detaylara dikkat ve Rötüş
	Mobil Uygulamanın Etkileşim Kalitesi
	Stüdyo ve ekipmanların özenli kullanımı
	İş disiplini ve bağımsız performans
	Kullanılan dijital teknolojinin karmaşıklığı / düzeyi
	Derse devam
	Alanla ilgili faaliyetlere katılım

Değerlendirme Kriterleri	
DÖNEM SONU SINAVI Proje 1 "AR Mobil Uygulaması-2"	"PROJECT 1-Vize Sınavı" Öz değerlendimesi
	Uygulama tasarım fikrinin geliştirilmesi
	Uygulamanın tasarım eskizinin hazırlanması
	Dijital İçerik Tasarımı
	Tasarım ön-fikir geliştirilmesi
	Çalışmak için uygun araçların / yazılımların seçilmesi ve edinilmesi
	Ders planına uygun çalışma
	Sonuç Mobil Uygulaması ve ilk tasarım fikri uyumluluğu
	Estetik Kalite
	Etkileşim Tasarımının Kalitesi
	Özgünlük ve Yaratıcılık
	Detaylara dikkat ve Rötüş
	Mobil Uygulamanın Etkileşim Kalitesi
	Stüdyo ve ekipmanların özenli kullanımı
	İş disiplini ve bağımsız performans
	Kullanılan dijital teknolojinin karmaşıklığı / düzeyi
	Derse devam